

子供たちの笑顔を取り戻せ！

とやま型ご当地ヒーロー

きときと戦士 キットムーン

誕生物語

【企画書】

**Apex**  
Entertainment  
株式会社エイパックスエンターテイメント



# ネーミングタイトル



きときと戦士 **キットムーン**



とやま型 ご当地ヒーロー

富山の方言「きときと」は(元気)を意味します！

きときとな女性戦士が 子供たちのきときと笑顔を取り戻すために。富山の魅力を発信しながら一緒に元気なとやまづくりを目指します！



## 企画趣旨～ 富山型ヒーロー誕生で心ひとつに

時代は変革の時を迎えています。アメリカの大統領・日本の首相・富山県知事も相次いで代わりました。あらゆる体制が変化を迎えた特徴的な2020年でしたが、この時世界で蔓延した新型コロナウイルスの流行により、我々の生活スタイルも変化を余儀なくされてきました。

コロナ禍においては度重なる自粛で経済も停滞、さらに、私たちエンターテメントに関わる者から見た違和感は、マスク着用によって笑顔の表情が見えず、子供たちのコミュニケーション障がいも危惧されています。

今一度、子供たちに笑顔の素晴らしさを体感してもらい、子供たちが心をつにして、元気(きときと)になれコトを制作したいと考えました。ただ笑わせるのではなく、富山の魅力も織り交ぜ、経済の再生に寄与できる可能性も秘めております。

また、これまでの戦隊ヒーローは「戦う・倒す・破壊する」というものでしたが、今企画は女性が主役、時代の変化に合わせた女性のリーダー像を演出し、最後は「子供たちのきときとな笑顔」で相手の心を改心させるというものです。さらに、ふるさと富山の素晴らしさを知ってもらうことで、郷土愛からSDGsの啓蒙にまで踏み込んで活動します。演じるのはプロの大道芸人たちで これまでの既成概念にとらわれず、楽しく笑って唄って、踊り、笑顔になる啓蒙を目指します。

これまで存在しなかった新しい時代に求められる総合エンターテメントの富山型ヒーローショーです。



# 波及効果～ とやま型ヒーローが目指すもの

とやま型  
ヒーロー

## 具体的活動

- ヒーローショー開催
- イベント出演
- 幼保への慰問
- 県内各地で動画撮影  
名所で子供たちと  
ヒーローが共に踊る
- 動画の発信  
チャンネル登録推進で  
ファンづくりを図る
- 清掃活動等地域貢献

## 活動の効果

- 富山の魅力伝達
- 笑顔の価値創造
- コミュニケーション
- 女性の活躍・躍進
- 地域経済への寄与
- 自然保護・環境保全
- 防犯・非暴力
- 食育
- 社会福祉・健全教育

SDGs





# 日々の活動イメージ

\* 写真はイメージです

## 動画撮影配信等



チャンネル登録

キットムーン/三日月ことり

富山の名所魅力発信で  
笑顔づくり・富山ファンづくり

## 奉仕活動等



清掃ボランティア・防犯啓蒙  
子ども食堂協力等

## イベント出演等



各種催事の趣旨に合わせた  
構成(クイズ大会等)で実施

上記のほか、各種地域催事への参加、社会福祉事業への参加、教育活動の参加予定



# ヒーロー設定とショーのあらすじ

## 【設定】

未来西暦3015年 富山はサンダー魔人によって支配されていた。

サンダー魔人は子供たちの明朗で元気なきときとな心を吸い取って自分だけが元気になる魔術を使い、多くの子供たちは元気をなくし 笑うことすらできなくなってしまっていた。元気がないので免疫力は下がり、病気が蔓延、多くの人々が苦しんでいた。そのことを憂えた三日月 ことりは、子供たちが本来持っている明るさと元気と勇気を取り戻すため、サンダー魔人が魔術をかけた始めた過去へ向けて時空を超えた旅に出かけることになった。

きときとの心をまもるために…

## 【ショーあらすじ(第一話)】

爽やかに晴れ渡ったある日…子供のきときとな心と、富山の平和を守るキットムーンは、今日も県内をパトロールしていた。あまりに天気が良くて、近くの公園で遊んでいた子供たちと一緒に楽しく遊ぼうとしていた時…、

いきなり暗雲の雲が空を覆いはじめ、雷の音とともにサンダー魔人が現れる。

サンダー魔人は自分の好きなマジックをして、自分だけで楽しんでいたが、まわりにたくさんの子供たちがいることに気が付く。キトキトの子供たちに襲い掛かるサンダー魔人、途中でクイズを出したりマジックしたり…やりたい放題！ それを見たキットムーンは勇敢に立ち向かうがサンダー魔人のあまりの強い魔力で、剣岳の剣「TOYAMA剣」と立山の盾「KITOKITOシールド」を使う前に倒されてしまう。

サンダー魔人がいよいよきときとの心を吸い取ろうとした時、再びキットムーンが登場。きときとの心を守るためにサンダー魔人に立ち向かうが、再び不利な状況が続く。

苦しくて、つらい中、キットムーンは月の声を聞く……

魔人を倒すのは「武器ではなく笑顔」であると……。





## 主な登場人物①



### キットムーン【三日月 ことり】

生まれながら「月」のパワーを秘め持ち、笑顔の力で悪と戦う戦士。

- 装備～ 剣岳から授かった剣「TOYAMA剣」  
立山から授かった盾「KITOKITOシールド」
- 技～ 白エビーム、ヒスイ目くらまし、ホタルイカ光線、ささらチョップ  
深層水噴射、雨晴占い、ガラス光線等
- \* 最強の得意技は「きときと笑顔光線」(相手を倒さず、改心させる技)

日常は「三日月 ことり」と名乗り、富山のおいしい食べ物の食べ歩きや、好きなダンスで富山県内の名所で子供たちと一緒に踊るのが趣味。

- 住所～ 立山山麓
- 趣味～ 富山の名所で踊る&富山の食べ物食べ歩き
- 好きな宝石～ ヒスイ ■ 好きなお花～ チューリップ
- 好きな動物～ カモンカと雷鳥 ■ ペット～ 小鳥
- 苦手なこと～ 目薬をさすこと
- 夢～ きときとの子供たちが元気あるとやまをつくること！





## 主な登場人物②



### サンダー魔人

世界的に有名でもなんでもない、売れない三流マジシャンの家庭に生まれ育つ。幼少期から不思議なものを見るのが好きで、特に海上に現れる蜃気楼に魅せられ、蜃気楼が現れるまで1ヶ月間も海岸で飲まず食わずのまま立って待っていたという話は有名。

しかし、自分の思い通りにならない悔しさが募り、富山の魅力あるものが大嫌いになっていき、自分の元気もなくなってしまう。

やがて、苦しみから逃れるために 魔術の世界へと入っていく。

魔界では子供たちのきときとの心「純粋・明朗・元気」が自分を元気にすることを知らるが、心のどこかに苦しみを感しながら子供たちのきときとの心を吸い上げ続けている。



### ダラー【戦闘員】

サンダー魔人の手下。

いつも変な声と変なポーズ… きときとの笑顔を吸い上げるために、あえて子供たちを笑顔にさせようとするが…あまり効果が出ず、いつもサンダー魔人に叱られている。

でも、意外と子供たちに優しい面も…



# 主題歌(踊り付き)



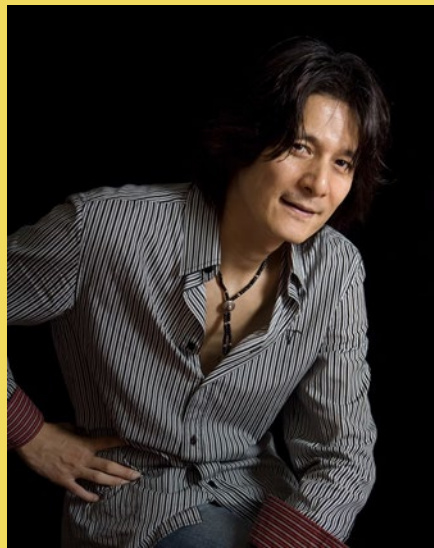
## 笑顔の力

作詞 : 三日月 ことり  
 作曲 : 山田 達也  
 歌 : しらた まな  
 振付 : KATO



### しらた まな

満1歳で新川文化ホール公演のオペラ「魔笛」にてパペーナの子供役で舞台デビュー。  
 2014年3月NHKのど自慢チャンピオン大会  
 2014グランドチャンピオン。  
 2017年6月よりロサンゼルスCitrus collegeに留学。大学では「美女と野獣」(Silly Girl役)等3作品のミュージカルに出演。学内選抜シトラスシンガーズ所属。年間40回以上のギックやコンサート・ショーに多数出演。  
 2018年 中国ツアー8公演  
 2019年 ニューヨーク公演に参加。ボーカルジャズグループ「Nightshift」に所属し多数のイベントやギックに出演。  
 2019年6月 シトラスカレッジ音楽専攻卒業  
 12月ダンス専攻卒業  
 2020年7月 黒部市宇奈月温泉を舞台に撮影した富山弁満載のオリジナル曲のミュージックビデオを配信～2020年8月 同市宇奈月国際会館セレネでのコンサートで初公開



### 山田 達也

【作曲家/サウンドプロデューサーとして】  
 TOSHI(X-JAPAN)、鈴木トオル(元LOOK)、北島健二(FENCE OF DEFENCE)、深津絵里、東京パフォーマンスドール、本城未沙子、三宅裕司  
 スーパーエキセントリックシアター、森内ゆう子、他  
 【アーティストとして】  
 1988年バップレコードから『七福神』のドラマーとしてメジャーデビュー。  
 1991年 自ら結成したロックバンド『テレピას』はビクター音楽産業からメジャーデビュー。  
 1995年『MODE』というスタイリッシュ デジロックユニットを結成しファンハウスからメジャーデビューの後、1stシングル「Wild Side」オリコン29位、2ndシングル「Starlight」オリコン69位。  
 【サポートドラマーとして】  
 相川七瀬、T-SQUARE PLUS、川崎麻世、北島健二、西村麻聡、鈴木トオル(元LOOK)、梅垣義明(WAHAHA本舗)etc...  
 2001年 東京ブルースカイオーケストラのドラマーとしてカナダ・デュモリエ&モントリオール国際ジャズフェスに野外メインステージに出演。



## 挿入歌（踊り付き）



### なりたいヒーローになろう！

作詞・唄 松倉美樹 作曲・編曲 野崎弘通

子供たちの自立キャンプを主宰する中、抜けるような青空、豊かな樹々、冷たく澄んだ河……大自然の中で子供たちが初めて出会う仲間と次第に打ち解け、素直な心と笑顔で生き活き輝く様子を見てこの詩を書きました。「とりあえずやってみよう」という小さな一歩を踏み出せば、あとはやりたい気持ちが後押ししてくれる。

この曲が、そんな小さな一歩を踏み出す勇気を与えてくれまように…… 松倉美樹

### 松倉美樹



青山学院大学～某航空会社のCAを経てフリーアナウンサー、各種講演講師を務める傍ら、大切な想いを届ける「唄贈り」を世代を超えて届け続け、その歌は多くの人々を魅了している。

オリジナルCD

- ◆「UP～ママがくれたギフト～」
- ◆「なりたいヒーローになろう！」
- ◆「いもむしドンドン」

### 野崎弘通



幼少の頃から 故・大沢和夫氏に師事し、ヴァイオリンの才能を発揮するも、機械好きが高じピアノの調律師になる。独学でコンピューターでの音楽づくりを始め、作曲家に転身。プロ歌手のアレンジ、ミュージカル、NHKニュースや民放番組のテーマ曲なども手掛ける。

独自の奥深い世界観の音は必聴。

県内各地でキットムーンが踊り You Tube で配信



## 運営会社概要

会社名 株式会社 エイベックスエンターテイメント  
代表者 田辺桂也  
住 所 富山県中新川郡立山町五百石185-6  
電 話 (076)462-3199  
F A X (076)463-5953  
Mail info@apex-et.com  
資本金 1,600万円  
設 立 1989年9月1日

### 事業内容

#### ■エンターテイメント事業

大道芸パフォーマー・チンドン屋・ピエロ・マジシャン・歌手等の派遣

#### ■総合イベント事業

イベント企画、運営・会場設備・音響・遊具レンタル・司会・屋台等

#### ■カルチャー事業

各種カルチャー教室・ワークショップ・社員研修・講演会講師派遣等

企画についてのお問い合わせ



株式会社エイパックスエンターテイメント

〒930-0214 富山県中新川郡立山町五百石185-6

TEL(076)462-3199 FAX(076)463-5953